

Zwischen Landshut und Vilshofen (Franz Benton)

Intro : Gsus - C9 - Dsus - Dsus - Gsus - C9 - Dsus - Dsus/

Vers 1

Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus
man sagt die Frau'n hier wär'n besonders schön - und auch die Berge sind schon Hügel
Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus/
die meisten Männer kann ich schon fast versteh'n - und dem polnischen Pfarrer wachsen Flügel
Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus/
o - ja - o ho - o - ja - oho

Vers 2

Gsus C9 Dsus Dsus
hier grüßen die Nachbarn noch und fragen wie's Dir geht -
Gsus C9 Dsus Dsus
leiht sich Schneckenkorn - und mal 'ne Leiter
Gsus C9 Dsus Dsus
fragt nach den Kindern und wie's um die Ernte steht,
Gsus C9 Dsus
und dass der Mann im Radio sagt : " 's wird wolkig bis heiter. "

Bridge

Am G/H C9 Am G/H C9/
o wie gut, dass niemand weiß - wo es liegt und wie es heißt - hier zwischen Landshut und Vils-

Chorus

Gsus C9 Dsus C9 Gsus C9 Dsus C9
hofen da steht mein - Haus zwischen Landau und
Gsus/ C9 Dsus C9 Gsus C9 Dsus Dsus
Dingolfing da gehör' ich jetzt hin
Gsus C9 Dsus C9 - 4 x
huldiä ä ä

Vers 3

Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus
ich brauch' kein Kloster und kein Zillertal - schau' aus dem Fenster in die bayerische Toskana
Gsus C9 Dsus Dsus
ich kenn den Sunset und den Hollywood-Boulevard aber mein
Gsus C9 Dsus Dsus/
Herz geht auf hier beim Kreisverkehr vor'm Edeka
Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus/
o - ja - o ho - o - ja - oho

Vers 4

Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus
und wenn dann Sonntags mal die Rasenmäher ruh'n - und der Hund vom Nachbarn ist endlich heiser
Gsus C9 Dsus Dsus Gsus C9 Dsus Dsus
dann gibt's kein' Platz auf dieser Welt wo ich lieber wär' - außer es wär' dort noch viel leiser

Bridge

Chorus

Die Akkorde

G_{sus2}

1 e |-----|-----|---**4**---|
 2 H |-----|-----|---**3**---|
 3 G |-----|-----|-----|○
 4 D |-----|-----|-----|○
 5 A |-----|-----|-----|× mit der Unterseite des Mittelfingers abdämpfen
 6 E |-----|-----|---**2**---|
 1. Bund 2. Bund 3. Bund

C_{ad9}

1 e |-----|-----|---**4**---|
 2 H |-----|-----|---**3**---|
 3 G |-----|-----|-----|○
 4 D |-----|-----|-----|×
 5 A |-----|-----|---**2**---|
 6 E |-----|-----|-----|×
 1. Bund 2. Bund 3. Bund

D_{sus4}

1 e |-----|-----|---**4**---|
 2 H |-----|-----|---**3**---|
 3 G |-----|---**1**---|-----|
 4 D |-----|-----|-----|○
 5 A |-----|-----|-----|×
 6 E |-----|-----|-----|×
 1. Bund 2. Bund 3. Bund

Der Rhythmus

The diagram illustrates the rhythm for the chords G_{sus2}, C₉, D_{sus4}, and D_{sus4}. Each chord is shown with a vertical bar and a downward arrow, indicating a muted strike. The fretting patterns for each chord are shown with upward and downward arrows.

Die leeren Pfeile stehen für die abgedämpften Schläge.