

# How I Wish You Were Here - Franz Benton

- 1 -

Um mit dem Original mitzuspielen muss die Gitarre einen Ton ( auf D ) runtergestimmt werden !!!!

Intro : Im Original 3 x - wenn man alleine spielt reicht 1 x

Vers : abgedämpft

**Em H/D# C G/H Am(2) Am(2) H/D#(2) H/D#(2)**  
You're so cold and so sweet - without you I feel so incomplete  
**Em H/D# C G/H Am(2) Am(2) H/D#(2) H/D#(2)** (nur Bass)  
and I know it's too late - so long we tried in vain - and I still don't understand

Bridge : offen gezupft

**C G/H Am G C G/H H/D# H/D#** Schluss auf 1  
do you remember me - the nights we spent together - do you remember me at all

Chorus : gezupft

**Em H/D# C C Em H/D# C C**  
I need to know you, I need to hold you - I need to feel your arms around me  
**Em H/D# C C C C**  
I need to fight you, need to destroy you - But how I wish you were here -  
**C D Em** ( das ist schon das erste Em vom Solo )  
How I wish you were here today

Solo : Begleitung

**Em, Em, H/D#, H/D#, C, G/H, Am, H/D# - Em, Em, H/D#, H/D#, C, G/H, H/D#, H/D#**

Bridge 2

geschlagen ab hier wird  
**C G/H Am G C G/H H7 - H7**  
do you remember me - the nights we spent together - do you remember me at all  
**H7 H7** = 4 Einzelschläge leichtes Ritardando  
and let me hear you say

Chorus : geschlagen

**Em H7 C C Em H7 C C**  
I need to know you, I need to hold you - I need to feel your arms around me  
**Em H7 C C C C**  
I need to fight you, need to destroy you - 'cause how I wish you were here  
**C D Em, H7, C, C, - Em, H7, C, C - Em, H7, C**  
How I wish you were here today to - da - ay - ay - ay  
**C** (ab hier leicht mit dem Daumen streichen) **C D** Melodielauf - **Em**  
How I wish you were here - How I wish you were here - today

Intro-Melodieteil

Die Zahlen auf den Saiten sind die Nummern der Bünde,  
 die Buchstaben darunter sind die Finger der linken Hand mit denen die Bünde gegriffen werden.  
**Z** = Zeigefinger, **M** = Mittelfinger, **R** = Ringfinger, **K** = Kleiner Finger

**C**

e	-3-----3----	-2---2h3--	-x-----	-x-2-3-7--	1
H	---x-----x-	---x-----x	---1---1--	-----	2
G	-----	-----	-----x---	-----	3
D	-2-----	-x-----	-----	-----	4
A	-----	-----	-3-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6
	R R	Z Z>M	R Z Z	0-Z-M-M	
	Z				

e	-8-----8----	-7---7---	-5---5---	-2--3--5-8	1
H	---7---7-	---5---5-	---4---4-	-----	2
G	-----	-----	-----	-----	3
D	-7-----	-5-----	-4-----	-1--2--4-7	4
A	-----	-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6
	R M R M	K Z K Z	R M R M	R R R R	
	Z	Z	Z	Z Z Z Z	

e	-7---7---	-5---5---	-7-5--7---	-8---8---	1
H	---5---5-	---4---4-	-----8-	---7---7-	2
G	-----	-----	-----	-----	3
D	-5-----	-4-----	-5-----	-7-----	4
A	-----	-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6
	K Z K Z	R M R M	R Z R K	R M R M	
	Z	Z	Z	Z	

**H7**

**H7**

e	---7--5---	-3---2--x-	-2-----	-2-----	1
H	--5---8-5	---2-----	--x---x-	--x---x-	2
G	-----	-----	-----2-	-----2-	3
D	-5-----	-----	-----	-----	4
A	-----	-1-----	-2-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6
	R Z K Z	R M R	K R		
	Z	Z	M		

abgedämpft

e	-----3----	-----3----	-----3----	-----3----	1
H	---x-----x-	---x-----x-	---x-----x-	---x-----x-	2
G	-----	-----	-----	-----	3
D	-2-----	-2-----	-2-----	-2-----	4
A	-----	-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6
	Z R	Z R	Z R	Z R	

Vers 1 - mit dem Handballen die Saiten abdämpfen

Die Buchstaben auf den Saiten sind die Finger der rechten Hand mit denen die Saiten gezupft werden.

2 x

	Em	H/D#	C	G/H	
e	-----M-----	-----M-----	-----R-----	-----	1
H	---Z---Z---	---Z---Z---	-----	-----M-----	2
G	-----	-----	---Z---Z---	---Z---Z---	3
D	---D-----	---D-----	-----	-----	4
A	-----	-----	---D-----	---D-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

	Am(2)	Am(2)	H/D#(2)	H/D#(2)	
e	-----	-----	-----	-----	1
H	-----M-----	-----M-----	-----M-----	----- (M) -----	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	--- (Z) --- (Z) ---	3
D	-----	-----	-----	-----	4
A	---D-----	---D-----	---D-----	---D-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

beim 2. Mal ist beim D Schluss

Bridge

	C	G/H	Am	G	
e	-----R-----	-----	-----	-----	1
H	-----	-----M-----	-----M-----	-----M-----	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	3
D	-----	-----	-----	-----	4
A	---D-----	---D-----	---D-----	-----	5
E	-----	-----	-----	---D-----	6

	C	G/H	H/D#	H/D#	
e	-----R-----	-----	-----M-----	-----M-----	1
H	-----	-----M-----	---Z---Z---	---Z---	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	-----	-----	3
D	-----	-----	---D-----	---D-----	4
A	---D-----	---D-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

Chorus

3 x

	Em	H/D#	C	C	
e	-----M-----	-----M-----	-----R-----	-----R-----	1
H	---Z---Z---	---Z---Z---	-----	-----	2
G	-----	-----	---Z---Z---	---Z---Z---	3
D	---D-----	---D-----	-----	-----	4
A	-----	-----	---D-----	---D-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

	C	C	C	D	
e	-----R-----	-----R-----	-----R-----	-----R-----	1
H	-----	-----	-----	-----M-----	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---	3
D	-----	-----	-----	---D-----	4
A	---D-----	---D-----	---D-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

Solo – Begleitung im Original

	<b>Em</b>	<b>Em</b>	<b>H/D#</b>	<b>H/D#</b>	
e	-----M-----	-----M-----	-----M-----	-----M-----	1
H	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	2
G	-----	-----	-----	-----	3
D	---D-----	---D-----	---D-----	---D-----	4
A	-----	-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

	<b>C</b>	<b>G/H</b>	<b>Am</b>	<b>H/D#</b>	
e	-----R-----	-----M-----	-----M-----	---M-----	1
H	-----	-----M---	-----M---	---Z---Z---	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	-----	3
D	-----	-----	-----	---D-----	4
A	---D-----	---D-----	---D-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

	<b>Em</b>	<b>Em</b>	<b>H/D#</b>	<b>H/D#</b>	
e	-----M-----	-----M-----	-----M-----	-----M-----	1
H	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	2
G	-----	-----	-----	-----	3
D	---D-----	---D-----	---D-----	---D-----	4
A	-----	-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

	<b>C</b>	<b>G/H</b>	<b>H/D#</b>	<b>H/D#</b>	
e	-----R-----	-----M-----	---M-----	---M-----	1
H	-----	-----M---	---Z---Z---	---Z---Z---	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	-----	-----	3
D	-----	-----	---D-----	---D-----	4
A	---D-----	---D-----	-----	-----	5
E	-----	-----	-----	-----	6

Bridge 2

	<b>C</b>	<b>G/H</b>	<b>Am</b>	<b>G</b>	
e	-----R-----	-----M-----	-----M-----	-----M-----	1
H	-----	-----M---	-----M---	-----M---	2
G	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	---Z---Z---	3
D	-----	-----	-----	-----	4
A	---D-----	---D-----	---D-----	-----	5
E	-----	-----	-----	---D-----	6

	<b>C</b>	<b>G/H</b>	<b>H 7</b>	<b>H 7</b>	<b>H 7</b>	<b>H 7</b> leichtes Ritardando
e	-----R-----	-----M-----	ab hier wird geschlagen			
H	-----	-----M---				
G	---Z---Z---	---Z---Z---				
D	-----	-----				
A	---D-----	---D-----				
E	-----	-----				

Chorus 2 : geschlagen

Em, H7, C, C - Em, H7, C, C - Em, H7, C, C, C, C, C, D,

Em, H7, C, C - Em, H7, C, C - Em, H7, C, Abschlag auf 1 - C, - C, D

Schluss : gezupft

	<b>Em</b>		Flagolette		<b>Em</b> (mit dem Daumen leicht über alle Saiten streichen)		
e	-----3-----	-5-----7---	-12-----		-----		1
H	---x---x-	---x---x-	-12-----		-----		2
G	-----	-----	-12-----		-----		3
D	-2-----	-----	-----		-----		4
A	-----	-----	-----		-----		5
E	-----	-----	-----		-----		6
	Z	R	R	R	M		

Solomelodie wenn man alleine spielt

e	-----3-----	-5-----7---	-----2-----	-3-----5---	1				
H	---x---x-	---x---x-	---x---x-	---x---x-	2				
G	-----	-----	-----	-----	3				
D	-2-----	-4-----5---	-1-----	-2-----4---	4				
A	-----	-----	-----	-----	5				
E	-----	-----	-----	-----	6				
	Z	R	R	K	Z	R	R	R	R
			Z	Z		Z	Z		

	<b>C</b>		<b>G/H</b>		<b>Am7</b>		<b>H/D#</b>			
e	---x---2-3-	-----2-3-	-----3-	-----1-	-----3-	-----2-	-----2-	1		
H	-----	-----3-	-----1-	-----x-	-----x-	-----x-	-----x-	2		
G	---x-	---x-	---x-	---x-	---x-	-----	-----	3		
D	-----	-----	-----	-----1-	-----	-----	-----	4		
A	-3-----	-2-----	-x-	-----	-----	-----	-----	5		
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	6		
	M	Z	R	R	M	K	Z	K	R	R
				Z			M		Z	

e	-----3-----	-5-----7---	-----2-----	-3-----5---	1				
H	---x---x-	---x---x-	---x---x-	---x---x-	2				
G	-----	-----	-----	-----	3				
D	-2-----	-4-----5---	-1-----	-2-----4---	4				
A	-----	-----	-----	-----	5				
E	-----	-----	-----	-----	6				
	Z	R	R	K	Z	R	R	R	R
			Z	Z		Z	Z		

	<b>C</b>		<b>G/H</b>		<b>Am7/F#</b>		<b>H7</b>					
e	---x---2-3-	-----3-	-----3-	-----5-	-----2-	-----2-	-----2-	1				
H	-----	-----3-	-----4-	-----4-	-----x-	-----x-	-----x-	2				
G	---x-	---x-	---x-	-----5-	-----2-	-----2-	-----2-	3				
D	-----	-----	-----4-	-----4-	-----	-----	-----	4				
A	-3-----	-2-----	-----	-----	-----2-	-----2-	-----2-	5				
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	6				
	M	Z	R	R	K	K	M	R	Z	M	R	K
				Z		Z						

## Die Akkordvarianten und der Rhythmus

**Em<sub>(klein)</sub>**

1	e	----- ----- ---3---	
2	H	----- ----- -----	o
3	G	----- ----- -----	x
4	D	----- ---1---	
5	A	----- ----- -----	x
6	E	----- ----- -----	x

1. Bund      2. Bund      3. Bund

**H/D#**

1	e	----- ---3---	-----
2	H	----- ----- -----	o
3	G	----- ----- -----	x
4	D	---1---	-----
5	A	----- ----- -----	x
6	E	----- ----- -----	x

1. Bund      2. Bund      3. Bund

**C**

1	e	----- ----- -----	o
2	H	----- ----- -----	x
3	G	----- ----- -----	o
4	D	----- ----- -----	x
5	A	----- ----- ---3---	
6	E	----- ----- -----	x

1. Bund      2. Bund      3. Bund

**G/H**

1	e	----- ----- -----	x
2	H	----- ----- ---3---	
3	G	----- ----- -----	o
4	D	----- ----- -----	x
5	A	----- ---1---	
6	E	----- ----- -----	x

1. Bund      2. Bund      3. Bund

**Am<sub>(2)</sub>**

1	e	----- ----- -----	x
2	H	----- ----- -----	o
3	G	----- ----- ---2---	
4	D	----- ----- -----	x
5	A	----- ----- -----	o
6	E	----- ----- -----	x

3. Bund      4. Bund      5. Bund

**H/D#<sub>(2)</sub>**

1	e	----- ----- -----	x
2	H	----- ----- -----	o
3	G	----- ----- ---2---	
4	D	----- ----- -----	x
5	A	----- ----- -----	3
6	E	----- ----- -----	x

3. Bund      4. Bund      5. Bund      6. Bund

**G (in der Bridge)**

1	e	----- ----- -----	x
2	H	----- ----- -----	o
3	G	----- ----- -----	o
4	D	----- ----- -----	x
5	A	----- ----- -----	x
6	E	----- ----- ---3---	

1. Bund      2. Bund      3. Bund

**Am (in der Bridge)**

1	e	----- ----- -----	x
2	H	---1---	-----
3	G	----- ----- -----	o
4	D	----- ----- -----	x
5	A	----- ----- -----	o
6	E	----- ----- -----	x

1. Bund      2. Bund      3. Bund

**Rhythmus für Chorus 2**

1	e	----- ----- -----	
2	H	----- ----- -----	
3	G	----- ----- -----	
4	D	----- ----- -----	
5	A	----- ----- -----	
6	E	----- ----- -----	

Luftschlag